

٢ - المبدأ ٤٠٨ - سيرة - المبدأ ٤١٧

فاتن عفيفي بميداليتها الذهبية بين وصيفتيها
راوية منصور ومسلوى آية

كتب - هاتني صفا :
وامس اس سقت ارقام
اوربست دايلايت ، انتيب يمشي
السبايتل قن ان نيدا االويل ، وفي
هذه الحالة اوك ، خسر للخي
حازوا للروب نحو المستقبل ..

مستقبل زريده افضل وقد نرجوه
مشرقا .
السبايتل امس ظلت في مقبلة
مسابقات الدورة لسبين - شدة
الخاصة في الدول المشتركة مناحية
والسبي انقب ازيد من الميداليات
نواحية نيت ..

الحادي والعشرين من شهر ابريل الماضي .
مئة متر حرة كور :
١ - جونا يوسف اثير (مصر)
٢ - اناثية و فرم جديد للدورة
والسبايتل (١٠٠٠٠) ، واحرز
الذهبية .
٣ - شريف الشناوي (مصر)

اليها ٦ ب ٢٢٥٤١٠ نقيقتن .
وتتبع عن الساعة العاشرة - من
صباح اليوم نصفيات . متر لرجال
ابا بعد الظهر نظام المسابقات النهائية
نسابقات ٢٠٠ متر - اناث و ٤٠٠ متر
للذكور و ٤٠٠ متر - اناث و ٤٠٠ متر
للذكور .

[illegible]

کتاب :- علي حميدي صقر :
امام ۱۰ آلاف مترج ملوا مدرجات
عبي بكنية بجم حدود محل الترفيق
صرى لكره الترق انتصارا كبريا فوزه
الفرق السورى بفرق بكنية
جليلها محمد سيد ومحمود الخطيب
الحقيقة ۴ و ۲۴ للشوط الثاني.
واللقاء الحكم الدولي سبع فلاح
ليان " وهاتنه نسوري عيش
سوريا " ومفراوي محمد
۲۰۲۰

مقعد من مبراة مصر وسوريا

(تصوير عبد الرحيم)

تتمثل النتيجة ، إذا به يعجزها
يتسلمون الناس ، ويتركون السلطة
أمام مقبضهم يصمون ويجولون على
فراهم في مقبض يصفون الهجرات
القطعة بين الصين والآخر كان
نصيبها الخفاف نظرا لفرق أكرامها
وصح توتيه في الخروج من مرامه
وبالتالي لاستيصال شكل ظهرو وسرعته
الفتحة في تلك الكثيرة استطيع
وتحت الحقيقة ٢٢ ويتردد محمد سعيد
كرة بيضاء مكررة أحمد الخليل داخل
منطقة الجواز فيجولها الأخرى هفتا تلقيا
ولا أجل لفرقة . ويحاول السوربون
مجددا تحسين وضعهم فلا يفلحون
لكن المصير عادوا وحسدوا الهجرات
في الفتات الأخيرة انطلاقا من هذا

بعد السوربون الشوط الثاني
بكرة انتهت معها الكرة
يدي الحارس ، انتقل اللب
إلى منطقة « التلال » ونجحت
في اختلاف هفتا الأول في الفتية
الرجع الظهير السوري
ثم أكرامها مما اتاح لحمد سعيد
اختطافا ممن بين أطراف
الطائر ، وأرسلتها في سفق
د هفتا لا يرد .
لكن أن يحول هذا الهدف لايمسي
إلى شغل تلتوي عطاء ويلا

في الرابع ساعة الأولى من
إثارة المباراة لعب الفريق المصري كرة
ميدانية وبطريقة مدروسة على خلافها
منافضا بشدة على كل من السويدي
والعراقي. وهكذا تحول اللعب لمصلحة السويدين
فبطقوا على مومي «مصر» وامطروه
بالكرو في كل اللقاءات والهجمات الكاسحة
فحاولوا براءة الحارس العراقي وقتلته
من خمسة اهداف بمقطة واحدة
ولكنه كبحه أكثر من مرة وذلك لما تيز
في التقبيل - ٣ - ٠ وفي الدقيقة
الافد صحتي يونس مرسى
يرتقه من هدفه الايسر وانصهر
في تدرجيا في وسط الحارس
في اللقاء الخامس الأخيرة حاول
المصريون لعب شيء «السنيع» لكن
فشل فخرطوه وانهى هذه الشوط
بالتعادل السليمي .

الفرق بين

الفريق الى اللب بمرسة لايين خوالي
عشر دقائق عندما اصيب علي حسين
واخرج من اللب لحاجة قبل أن يعود
لشراكة فريقه القلب .

● هذا عن الاطراف الموصلي للبلارة اما
الإحداثي فقد جاءت على الشكل التالي:
في الحقيقة ٩ مرور محمد فقام إلى
عبدالله سرور فسدد يسراه في الزاوية
الأرضية اليسرى .

● في الحقيقة ٦٢ انصرف عبد الله
محمد بنوافه فريقه اللبناني المتحارب
تفكيراً باتسم محمد وفاء ، ضد فكرة
يقدمه أرزنت الى علي حسين أتبعها في
الشباك .

● في الحقيقة ٦٦ ومن قرية جزاء
سجل مدلل يوسف الهدف الموافقي
التنسي .

● في الحقيقة ٧٢ وأثر دركة املم
الشبكة التوقيتة أرزنت المتكيفة عراقي
حسن نقل وأرذنت الى مرماه خطاً
منجبت لقطر هدف التمثال .

● قاد الجائرة قيس رويحه (صوريا)
واساعده عبد الحميد هويد واسماعيل
صبرا (ايتان) .

كتب - محمد ذالاني -

على ملعب بلدية يحدون تقابل بعد
ظهر أمس فريقه الاتحاد الأمارات
وعلمطين بقيادة الحكم القطري يوسف
الساعي وبمساعدة الحكيم اللبنانيين
يوسف العتيبي وزهير المحيري . اسفر
النقاء عن فوز الامارات ٣ - ١ .

هذا عن النتيجة ، أما التفاصيل
فلها حيثث اخر . فقد بدأ اللعب
خاراً من الجانبين ، واستعمل
ال فلسطينيون الشوط الأول بالتحديد
غير المصر على بهمي الامارات وحاولوه
« الصلوح » الذي ظهر مرتينكا دون
سبب . كما مالوا إلى « الحرفة »
فاتحووا اندامي الفريق الخامس فرصة
التصدي للكرات وقطمها بسهولة
تامة .

واستمر اللعب على هذا الحال الى
الدقيقة ٤٠ حيث حسم جاسم سعد
حسن المرفق بهدف رائع سجله
يسراه اثر تضررة بقطة من زميله
في الونية جدا سهيل ، غتل الفريق
الابرير ايندما هذا للشوط بهدف
لالامارات ولا شيء للفلسطين .

22

بالمدالية الذهبية يتقدمهم العرب
بنميم

في خامسة بد ٧٨،٢ نقطة .
هذا عن ترتيب الفرق ، أما
عن السنة الماهلون لفصول الاموار
على كل جهاز من الارصفة

س: هل يحرق
لية الفرق

بنا على فلسطين

[illegible]

بن علي فلسطين

وغيره
عبد
وغيره
المجدد
غروب
في

مباراتان فغازت طالبات سوريا
(٢٥ - ١٤) ، كما فاز السوريون
بمباراتان فغازت طالبات مصر على
حسب الاول لمصطحين ٢٨ - ٧ وفاز
ل. (٦٥ - ١٢) .

يسر اللجنة الفنية للمبد خليل
أن النتيجة المتعلقة بالقرع هي
سلبية بسبب اكتشاف خطا في
العلامات وستجتمع اللجنة اليوم
التيبة النهائية.

محمد زهير

ة اللسان جورج
لية بكرة الماء

في نادي اللسان جورج دورة دولية
مقاما من ١١ ايلول الى ١٧ منه
الراك مع فرق من ايطاليا وفرنسا
سرا وبلجيكا وايران ومصر
را !!

في مباراة ودية بكرة القدم
اجريت على ملعب النادي الاجتماعي
بالقبة - طرابلس ، فاز فريق
الفتوة على العربي - بسيروت
بخطة اعدام نظيفة .

وغيره
عبد
وغيره
المجدد
غروب
في

مباراتان فغازت طالبات سوريا
(٢٥ - ١٤) ، كما فاز السوريون
بمباراتان فغازت طالبات مصر على
حسب الاول لمصطحين ٢٨ - ٧ وفاز
ل. (٦٥ - ١٢) .

ولا يتصفيق .
ولا يكلميات الحب .
فذلك اشياء ، ولو كانت تنفع من
الوجدان ، ليس بفهمنا ان نهد امر
يقا برونو على القمة .
الذي ينبغي يرونو فوق هو .
الحوض .
والذي يهله يفرس اسم يله في

كل مكان .. هو التدريب المستمر .
 ان البطال لا يطلب الا حوضا
 قاتلونا للسياحة ينتج له مجال التمرين
 في مياهه في كل الفصول .
 فالبطل قد نعب من التمرين خارج
 بلده .
 وولد البطال ووالدته والذين يجيئون
 السياحة تموا ايضا وهم يعضون عن
 مكان صالح لاعادة السياح النجم
 ولكنهم لم يلبسوا .
 انهم لا يزاولون بياكون البطال في
 رحلته الشاقة من اجل الانقاذ
 بالعلمة .
 ولكن الى متى ؟

محمد القناده ، وجيه وهبي ،
 سليم الاسطاد ، يونس سليمان ،
 غالب مطر، خاروق كسران، جميل
 شانتالا .
 ونفاندي بيروت اليوم ايضا السى
 طوران بعة اتحاد المصارعة
 للاشتراك ببطولة العالم وهي
 مؤلفة من عبد الرؤوف القنبي ،
 ابلي نمنان ، ابراهيم عداركي ،
 تريف دميج ، ميشال سكاف
 (ادارة) من اللاتيين حسن
 بشارة ، بشرى ابو عاصي ، رستم
 بقدا ، عبد القادر رفا ، جان
 نلكوزي ، علي عاشور .

■ مشهد من لقاء لبنان وعظ بكرة اليد ■
 (تصوير محند شيو)

من الفشونة المتعمدة . وقد خرجت
 قطر من المسابقات لخسارتها اسم
 لبنان اسم وامام سورية « امس
 الاول » .
 وعقب هذا اللقاء التقى غريسا
 الكويت ووطنين في مباراة كان اداء

وقطر في لقاء كشف عن فوز لبنان
بـ ٢٥ هدفا مقابل ٢٠ بعدما انتهت
الشوط الأول لصالحه ١٢ - ١٠ .

قاد المباراة الحكام احمد مولكي
ومحمد عثمان رمضان « لبنان » -
والجدير بالذكر ان الفريق اللبناني كان
يملكه الفوز بفارق اكثر من اربعة
اهداف.

البلد
١ - مصر ٦
٢ - لبنان ٢
٣ - العراق ١
٤ - الكويت ١

برونز

« مراد » و « النيفرو »
يوقعان للنجمة

قال لنا السيد عاطف سنان نائب

<p>الكرة</p>	<p>فريقه أمسي في الاتحاد . ومروان النفوذ تد وقعا على شحوف رئيس نادي النجمة ان رياض مراد</p>
---------------------	---

من
تأليف
غير
مجمع
لأعلام

لطباء
من البيت

هـ - العربي ٥ - مصر

في ميرة ودية بكرة القسم
اجريت على طلب النقدي الاجتماعي
بالبنية - طرابلس - قال فرس
القوة على العربي - بيروت
بخمة اعدام نظمية .

من
تأليف
غير
مجمع
لأعلام

لطباء
من البيت

جميع الابطال يرتدون لباس البحر سبيدو
موزعو سبيدو: عجم حاتم ٩٩٠٧٨٦ بيروت

التجريبية ومهرجان دير القمر المسرحي

بلا توصيات أو بيانات تقييمية - كما هي المادة في نهاية المهرجانات والمهرجانات الثقافية - اختتم المهرجان العالمي للمسرح عروضه المسرحية في دير القمر ، مع إعادة تقديم العرض التولكوبي الرافض للفرقة التجريبية ، ليتابع الجمهور اللبناني أعمال المهرجان السينمائي في بيت مري وبروت ، والذي نظمه وشرف عليه أيضا وكالة التعاون الثقافي والتقني للسندل القاطنة ، كليا أو جزئيا باللغة الفرنسية ، والتي نظمت مهرجان المسرح .

هل نجح المهرجان المسرحي ؟ هل حق اعداته ؟ وكالة التعاون الثقافي والتقني « ، صاحبة الدعوة لهذا المهرجان ، اذا ان العاملين في حركة المسرح اللبناني ، وجمهور المشاهدين يظلون بالنسبة الى هذا المهرجان مجرد متفرجين لا مشاركين ، وبالتالي ، فان الذي يمكن ان ننمته كلياتين الى هذا المهرجان ، بعض الملاحظات المأهولة ، سواء كانت هذه الملاحظات بالنسبة الى الأعمال التي عرضت او بالنسبة الى التنظيم الذي رافق المهرجان وربت أعماله .

واذا كان الهدف الأساسي ، على حد تعبير ممثل الوكالة ، الذي يزور لبنان حاليا ويتابع أعمال المهرجان السينمائي هو ان المهرجان المسرحي ينحصر في الاتجاهات التجريبية المسرحية ، في إطار هو غير أكاديمي ، فان التجريبية في الأعمال التي عرضت تبقى محصورة في تفاصيل سفرية وجوهرية من جهة ، وقد حال تقديمها في إطار شبه سيميائي وفي مديرو دون تحقيق غايتها من جهة ثانية .

خبر القصر وان كانت المكان الجليل والجيد للعرض التولكوبي والمسهرات المأهولة ، الا انها لا تلبي الأعمال المسرحية التجريبية التي تبحث ونقاش عن الشكل ومضامين نية جديدة ، تفرق جمهورا مهيئا كي يتم ذلك التفاعل المطلوب .

وما يمكن الإشارة اليه هنا هو ان الإعلان عن هذا المهرجان المسرحي تم في صورة مناقشة مع مسؤوليه . ففي الوقت الذي اخذ المسؤولون اللبنانيون عنه العمل على أساس تأهيل جمهور واسع ، كانت الفرق المشاركة تشترط في اشتراكها فيه جمهورا محددا لا يتعدى الـ ١٠٠٠ . ومن هنا نستطيع ان نفهم نجاح فرقة التجريب جواريا وفشل الفرقة التجريبية ، مع ان مسرحية التجريبية من حيث الخطى التجريبية ، أكثر أهمية من فرقة التجريب على صعيد المسرح الحسي .

لذلك كان من الأفضل ان يعلن عن هذا المهرجان كونه مهرجانا تجريبيا ، يهتم فئة من الجمهور المسرحي لا ككل الجمهور اللبناني ، يناقشه المسرحيون القاصرون من مخرجين وممثلين ومبدعين .

لذلك يبدو يسوت ومسارحها المجزأة مثل هذه التجارب المكان الأفضل . ومن الصعب كذلك الخروج بنتائج محددة ، اذا ان اللغة وحدها لا تكفي ان تكون هذا مشتركا بين اتجاهات المسرحيين اللبنانيين في المسرح في العالم .

لذلك تبقى الأعمال التي قدمت خلال هذا المهرجان ، أعمالا متعادلة ، وأحيانا متناقضة من حيث التوجهات الفنية ومن حيث المضامين السياسية والفكرية .

ومثل هذه التناقضات الواسعة الحدود تعكس المشهد اللبناني بشاعر غابضة باردة وحادية في معظم الأحيان . ولولا الفرقة التجريبية وطرحها لمختلف قد تم الانسحاب اللبناني لا شعر المشاهدات بشاعر مهرجانا في لبنان . أما بالنسبة الى المسرحيات اللبنانية لا جديد مهم للمشاهدين ، اذا انها كانت قد عرضت سابقا وبجهد عرضها من هذا المهرجان دون هدف محدد الا كمشاهدة مجدية .

هذا اذا استثنينا الكثير من الاخطاء التنظيمية التي دفعت الفرقة الفرنسية لعدم الاشتراك في الفرقة التجريبية التي تقرر ونوتر . وهذا حال دون نقاش او حوار جديرين بالاهتمام .

سمير الصليح

«عطر الشرق في بيسان» عاليه

بدأت حفلة عبد الحليم حافظ في « بيسان » عاليه ، مساء السبت الماضي ، في الساعة الحادية عشرة والثلاث ، مساء ، وكان من العروض ان تبدأ في تمام الساعة التاسعة .

افتتح سمر يحيى السيرة ، فغنى بعض الألوان اللبنانية ثم أغنية « لبنان يا قطعة سما » لوجيه الصافي . وسمر يحيى بصوت جميل ، وإذا كان قد أجاد في الألوان اللبنانية التي تشدها قد أخطأ وخرج على اللحن في أغنية « دمع الصافي » .

بعدها رقصت سامية جمال على لحن أغنية « هزي يا ناعم » لفردي الأطرش .

كما صحن الحضور لمنازل المغني عمر خورشيد ، ولعازف الكمان الضفاري ، وهذا تطور لدى المصنع العربي الذي بات يروي الموسيقى ويوزعها .

تقدم بين نجم الحفلة وبين بقية الفنانين الذين يتناولون معه لتحليل التناجح .

كان المستمع العربي في السابق لا يرى سوى نجم الحفلة ، وروايتهم الجديدة هذه تعطي الى كل فنان حقه . وهذا واجب ، وحق ، وتطور .

ثم قدم أحد أفراد حسن مقطوعة موسيقية بعنوان « عطر الشرق » ، وهذا أيضا تطور في المشهد المسرحي نحو تمديد الجمهور على نقل الموسيقى وتطورها في الحالات الفخارية ، ومقطوعة جمعت المصنف بالحاضر ، ماضي تراثنا بحاضر تطورها .

بعد « عطر الشرق » قدم المخرج حسن الحليم ردة الجزائرية ، وكان أعرضا ان هذه من ذلك ، هو بيت الدعاية لقيامه الجديد التي تقوم ورده بدور البطولة فيه .

وغنت وردة « بلاي تفرق » .. وهذه الأغنية سبق لها واتخذتها في الحفلة التي أقيمت قبل اسبوعين في

« سينوغرافيا » المسرح اضاءة وتصميما

غاري تيرجي : التصميم

غاري تيرجي ، أول لبناني يصمم حفلا أخصصا في « سينوغرافيا » (التصميم المهني) .

سبق لفرانز ان درس ، أول ما درس ، في التصميم المهني ، في تلك كانت : تاريخ الفن ، علم الجمال ، تاريخ الأزياء وتصميمها . أما أبرزها فكان التصميم المسرحي ، أي النص .

وقد غاري تيرجي في تطوير التصميم المسرحي ، في المسرح صار ملكا تطور المسرح وأشكاله المعقدة .

عليه من المسرحيين اللبنانيين « الفيلسوف » المسرحي ، كما يقول ، تتصل اتصالا مباشرا بالمخرج ، وتضمن ،

الدكتورة نوال السعداوي ، تقول : «التعصب ضد النساء شامئلا»



نوال السعداوي : البحث عن الحب

قيل انه مجتمع ذليل ، او متخلف ، وهكذا . ان الظرف السياسي والاجتماعي والاقتصادي والثقافي هي التي تحدد سمات الانثوية الساحقة لهذا المجتمع .

وفي هذه الظروف يعيش افراد المجتمع . بعضهم يستسلم للظروف ويتكيف معها ، وبعضهم يرفضها ولا يتكيف معها .

في هذه الحالة يصبح التعصب نوعا من الاستسلام والضعف ، ويصبح عدم التعصب نوعا من القوة والصلابة . ويحاول الانسان التوفيق بين هذين في تغير هذه الظروف او هذا المجتمع . قد ينتج ، وقد يفشل ، لكنه يظل المحلولة .

التعصب ضد النساء

ما هي الأسباب التي أدت الى انتشار وجود الكاتبة او الشاعرة المؤثرة في الحركة الثقافية العربية ، وفي الحياة المعاصرة ؟

دعني اسأل أولا : هل نحن نقف وجود مثل هذه المرأة في مجتمعاتنا ؟

ان الحكم باننا نقف وجودها يحتاج الى اثبات . وكيف يمكن ان تصدر مثل هذا الحكم دون ان ندرس ونفهم بيقين علمي موضوعي إنتاج الكاتبات او الشاعرات او الزائرات الثقافي في بلدنا ؟

ان مثل هذا الموقف العلمي مفقود سواء بالنسبة الى إنتاج النساء او الى إنتاج الرجال . فكم من رجل فنان لا يلتفت الى احد . وكم من فنان سطحي يلا أجهزة الاعلام والتشهير .

كلنا بالنسبة الى النساء . ولعل التعصب ضد النساء عام وشامل . فالمجتمع عندما لا زال مجتمعا رجاليا وبالدرجة الاولى ، لا يثق كثيرا في قدرة المرأة على الخلق والتأثير في المجتمع او الحركة الثقافية .

وحينما تكتب المرأة قصة نين التاجر جدا ان يتناولها النقد بالتأجيل او التقييم الفني الموضوعي ، فكيف يتناولونها من ناحية شخصية بحث .

غذا بالتقيد او المدح ليس موجه الى العمل الفني ، انه موجه الى شخص الكاتبة .

ان الذي نقفده ليس وجود الكاتبة المؤثرة في مجتمعاتنا . الذي نقفده هنا هو وجود القائد الذي يستطيع ان يحكم على أعمال الكاتبات او الكاتبات ، ويصدر حكما عادلة متعلقة بمدى تأثيرهن في الحركة الثقافية .

القاهرة - من نبيل فرج : تعيب الدكتورة نوال السعداوي ، في هذا اللقاء ، من عدة أسئلة ، تعصب بتجربتها الانثوية في مجالس

القصة والرواية . وتتميز تجربة الدكتورة بوعيا الاجتماعي ، واحكامها بالملامة المتصاعدة بين الرجل والمرأة ، وعلى ضوء الفروق الطبقية المحيطة بهما .

من هنا ، ناليت من الحب ، في قصصها ، بحث عن الحرية ، للمرأة خاصة ، والامان ، والحقانية ، والعدل الاجتماعي .

وان دراسة نوال السعداوي لطبق ، وممارستها للعمل في البيئات المصرية المختلفة ، وسط المرض ، منحها هذه المعرفة بالانسان والمجتمع .

تقول : « لا اظن انني انتمى الى فلسفة واحدة معينة ، او اسمي نفسي تبعا لاسم فيلسوف واحد . التيمية الفلسفية ، كأي تيمية اخرى ، ارفضها . الفلاسفة في نظري كالبحر ، انهل منه ما اشاء . لكن الماء الذي اشربه يتحول داخل جسدي الى مادة اخرى من مضمين .

الكر ، هنا ، ان احاسيسي الطبيعية والفكراري الحرة لم تكن تتفق مع علماء النفس التقليديين . كنت احس انهم مخطئون في حكمهم على الجاهل ، ومرضى العظمة ، ومرضى التعصب ، والقلق .

وكم اساءوا الى هؤلاء المرضى ، وهم يتصورون ان علاجهم هو ان يتكفوا مع المجتمع ، ويعودوا الى حظيرة المجتمع ، ليصبحوا أشخاصا عابثين ، مطيعين للقانون والتقاليد ، وراضين لسلطات الاسرة ، والوالدين ، والدولة .

على يد هؤلاء العلماء واللاهيات التقليديين فقد هؤلاء الناس انفسهم نهائيا ، وانطقت بهم تلك الجذوة المصفرة ، او تلك الضوء الامور السذي اعلم (في شكل المرض) انهم يرفضون تسليم عقولهم ونفوسهم واجسادهم لرجل البوليس وروايسي القانون والسياسيين والموظفين والايدي واولي الامر .

ويرغم ارتباط سماتي والي سماعة والسم الآخرين ، ويرغم ايماني بان هدف الحب هو الارتقاء بالناس ، وحرر الناس ، الا انني لا ايمان لي بكتابة الابن الهادف ، او التزام الاديب ، او غير ذلك من التعصبات .

الهدف الوحيد للاديب ، في رأيي ، هو ان يخرج الانسان تلك الشحنة الكهربائية او الكيميائية او الكيميائية او كيميائية ، التي تحدث في خلايا مخه ، بسبب احتكاكه بالبيئة ، وبمعايشته للناس .

القوة والاستسلام

ما هو تصورك للمجتمع الذي ستقمنه انتاجك الفني ؟

المجتمع مجموعة من الافراد ، يختلف احدها عن الآخر جسيما ونفسيا وفكريا . ودائما في كسل مجتمع هناك أغلبية وهناك أقلية . ولا شك ان سمات المجتمع عابدة هي سمات الاغلبية . فاذا كانت الاغلبية غير متعلمة وصف المجتمع بأنه غير متعلم . وإذا كانت الاغلبية متعلمة قيل انه مجتمع متعلم . اذا كانت الاغلبية بمسألة ينقص في الثقافة بسبب الفقر والوجع قيل عنه مجتمع ضيق البنية . اذا كانت الاغلبية محكومة وخاضعة وذليلة لقوى حاكمة عابدة

جينا وحيدة !



الممثلة الإيطالية جينا اولسوريجيدا بدأت رحلة الى نيويورك تشمل العمل « وشم الهوا » . وتقبل مفاصلها روما ، قامت بجولة فنيته الخاصة كالتحليلات الشبه-سباحة ، ووجدت نفسها وحيدة في ساحة « بيزا » كما يبدو في الصورة اعلاه (صورة خاصة من أ.ب.)

اسم ونحو

المؤتمر السنوي لجمعية كشافة الجراح

تعد جمعية كشافة الجراح مؤتمرها الكشفي السنوي الرابع عشر في بيروت من ١٦ لـ ٢٢ ايلول ١٩٧٢ ، بحضور اكثر من ٢٠٠ مندوب يمثلون جميع فروع الجمعية في لبنان واجهزتها الثقافية والتأهيلية .

وسبق المؤتمر خلال أعماله مفتحة البرامج والوظائف والاجتماعية والوطنية ، والتكوينية المتعلقة بأعمال الجمعية خلال العام الكشفي ٧٢ - ٧٣ . كما سيجدد خطة الجمعية العامة تجاه الافراج الكشفي في لبنان للسنتين القادمتين .

عرض ٣ أفلام بالمهرجان الدولي

للسينما القاطنة بالفرنسية

يبلغ المهرجان الدولي للسينما القاطنة باللغة الفرنسية عرضها الانام المشتركة في البيرة . وقد عرض طير اس في مركز السينما في وزارة الاعلام ثلاثة افلام هي : القاذبة : يوم بجنيتها ، للشيخ الجليلي كوربير . ووالدة الحرة : للشيخ الزاوي جوليبي . ومفتحة : انور السادات للشيخ الفرنسي شول لودري .

حفلة عن الثقافات والمساكن السكنية

دعت اللجنة الدائمة للتدريب الثقافي والثقافي والمهني ومكتب العمل الدولي الى حضور الحفلة الوطنية المشتركة عن « الثقافات والمساكن السكنية » بين ١٠ و ١١ ايلول الحالي في فندق كارلوتون .

احتفالات عيد سيدة المطهرة في مغدوشة

بدأ اليوم احتفالات مطرانية الروم الكاثوليك في سيدا ، لخاصة عيد سيدة المطهرة في مغدوشة ، وتضمن الاحتفالات حتى ٨ ايلول .

بدأ الاحتفالات الساعة السادسة من مساء غد الاربعاء بالمسلة العربية في بلدة مغدوشة المطهرة وزياد « بشارة المطهرة » من المغارة الى برج السيدة .

محلى السياحة يتفق مع « كوداك » لتصوير مناظر لبنانية

توصل المجلس الوطني لسياحة السياحة الى اتفاق مع كوداك لتصوير مناظر ومشاهد عن لبنان ، بغية توزيعها وتعميمها على جميع مكاتب ومؤسسات شركة « كوداك » في العالم .

وسيقوم المجلس الوطني لسياحة السياحة بهذه المشاهد على المؤسسات السياحية والمصحية في العالم . وستقدم الشركة بموجب هذا الاتفاق المجاني ٥ آلاف مشهد لبناني بالالوان الى المجلس الوطني لسياحة السياحة يصار الى طبعها وتوزيعها .

والمصنفات

والمصنفات

والمصنفات

والمصنفات

والمصنفات

والمصنفات

والمصنفات

والمصنفات

والمصنفات

والمصنفات

والمصنفات

والمصنفات

والمصنفات

والمصنفات

والمصنفات

والمصنفات

والمصنفات

والمصنفات

والمصنفات

والمصنفات

والمصنفات

والمصنفات

والمصنفات

والمصنفات

والمصنفات

والمصنفات

والمصنفات

والمصنفات

والمصنفات

البخار الجميل جاك لندن

جاك لندن وامرأته شارييل على ظهر يخته حيث كتب روايته « مارتن »

ادب

ادب

ادب

ادب

ادب

ادب

ادب

ادب

ادب

ادب

ادب

ادب

ادب

ادب

ادب

رغب في الشهرة لينال رضا حبيته !

الانكار نفسها . انت لا تعرفين تطامعي الا بصورة مبوهة . جاك الحقيقي ، انكارة ، احاسيسه ، تجهلونها نهائيا . مع ذلك ، تعرفيني اكثر من أي انسان آخر . الفشل الذي اجاهد من اجله ، سوف اقلعه وحيدا . ومن غير الممكن ان تجهليني لتلك لا تعرفيني نفسي .

اما الزايات مادن ، صديقة ابوغارث ، فبدأت تهم به . كانت تطعني دروسا في التزيين وعلم الصباغ . لم تكن تحبه ، لانها كانت تحفظ في قلبها بذكرى حب ضائع لاشان آخر ، كما ان لندن لم ينس صديقه الاولى .

وبالرغم من كل ذلك . فقد تزوجا في ١٧ نيسان من العام ١٩٠٠ . في ذلك اليوم بالذات ظهر في نيويورك أول كتاب له : « ابن القلب » .

وهذا الزواج لم يخف من وحشة . يقول « مارتن ادن » : بعد اتصاله من روت مورس : « ماذا ينفع من ان اكون كاتبا مشهورا وحياي فقدت تماما . ان الشهرة التي رغبته فيها كانت لتحول على اعقاب حبيتي » .

وهكذا استنجد لندن ان الزواج لا يصل الا اذا ابن تزوجته وضعا مرفها . الحب لا يدخل في عقد الزواج . والمنة الشهرة لا تكفي لمثلها لان نسي استنجد الحبيبة واحد مناصريه . بل بالثورة والفساد يمكن ان تحصل الثقافة الكلاسيكية الجامعية .

جاك لندن ، حلم أيضا افكار نيتشه من الابيان بالقوة والذهب الفروي ، انه اصبح كاتب الحزب الاشتراكي واحد مناصريه . بل بالثورة والفساد الثقافية .

وكل هذا عبر عنه في روايته « ادن » . لكن بطل روايته ينحرف في بحر الجنون .

والانحلال بالنسبة الى لندن هو العقاب القاطني لتنازل حصل عليه بعد نضال بلا ايمان .

ولي رسالة رد فيها على شارل براون في إحدى المجلات الاشتراكية ، ببر فيها موت « مارتن ادن » بطل روايته ، قال فيها : « ان « مارتن ادن » كان نرجيا . بجعل حاجيات الآخرين وحاجة الجماعة الانسانية . « مارتن ادن » عاش نفسه ومات لنفسه . لذلك لم ينحرف كما قلته ، لانه اشتراكي ، ينقصه الايمان بالله .

ولي العام ١٩١٦ . بعد ان فقد لندن ايمانه بالانسان استسلم لمرارة الاخيرة كما فعل مارتن ادن ، بطل روايته ، بضع سنوات في بحر الجنون .

امال ناصر

امال ناصر

امال ناصر

امال ناصر

امال ناصر

امال ناصر

هكذا عند الأصل

هكذا عند الأصل

هكذا عند الأصل

هكذا عند الأصل

هكذا عند الأصل

هكذا عند الأصل

هكذا عند الأصل

هكذا عند الأصل

هكذا عند الأصل

هكذا عند الأصل

هكذا عند الأصل

هكذا عند الأصل

هكذا عند الأصل

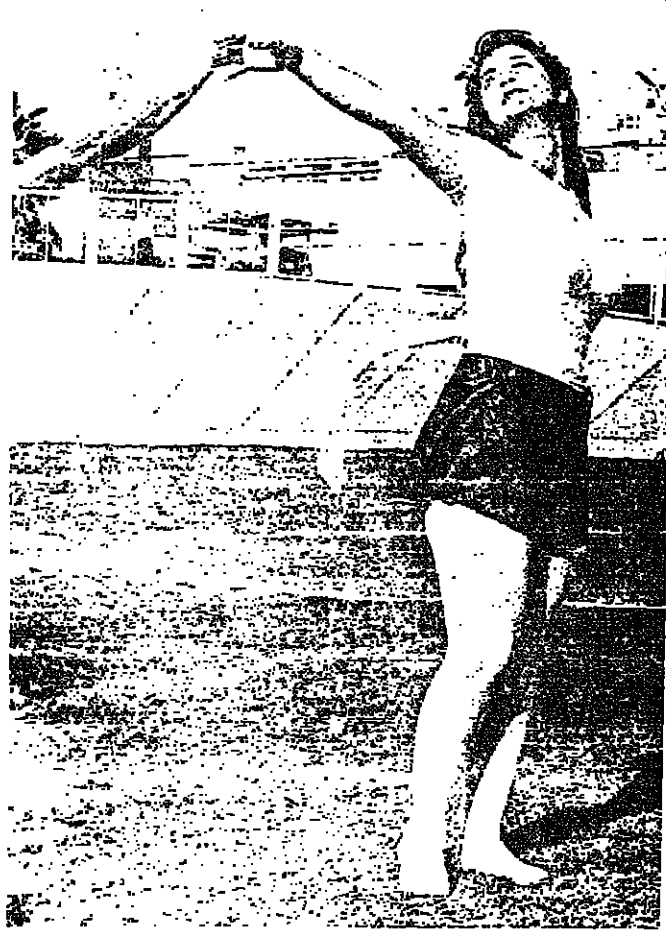
هكذا عند الأصل

هكذا عند الأصل

هكذا عند الأصل

هكذا عند الأصل

الرياضة في سبيل الجمال



رياضية فترس في افتتاح الدورة

أحدى الرياضيات في رقصه ايقاعية



ناتان تشترتان بتقديم رقصه فولكلورية



الدورة الرياضية المدرسية التي تجري في بيروت حاليا ، تخطف من مسابقاتها ، للمرة الاولى تشترك فيها الفتيات في تناس رياضي مثير . والحضور الناعم في الدورة ، كان بارزا حتى الان .. ان في حلبة الانتساح حيث شكلت الرياضيات تابلوهات رائعة من الرقص الفولكلوري ، او في الجاريات حيث تشهد الفرق النسائية اقلاما ملحوظا .

هكذا منه الاصل



هل تملكين عضلات واعصاب قوية ؟ اذا كان الجواب « لا » فبماكانك مزاولا للتمرجج . التمرجج لا يجلب لك فقط البهجة ، بل يعيدك وقد يجمعك بطة في الرياضة . ولكن فقط اذا تمارنت على التمرين .

والتمارين التي يجب عليك ان تمارسها هي :

- ١ - تلقي بالحلقات الحديدية وارفعي نفسك قدر ما تستطيعين ، ثم افردى رجليك مرة الى الامام ومرة الى الخلف .
- ٢ - التمرين الثاني يفيد الجزء الاعلى من الجسم : في هذا التمرين ترفعين رجليك الى اعلى حتى الحلقات الحديدية ، ومن ثم تفردين الجزء الاعلى من جسمك .
- ٣ - التمرين الثالث يفيد البطن : تملقي بالحلقات وافردى رجليك قدر ما تستطيعين . اعبيدي التمرين عشر مرات .
- ٤ - التمرين الرابع يفيد الذراعين : هذا التمرين يدخل البهجة ، لانه يحتاج الى شجاعة كبيرة . تمسكي جيدا بالحلقات ثم اقلبي عدة مرات .
- ٥ - التمرين الخامس يفيد عضلات الفخذين : تملقي بالحلقات ثم افردى رجليك وارفعيهما خمس مرات على الاقل .

في الاسواق

عدد ممتاز بالألوان ٨٤ صفحة

- وفيهما :
- ضلّال السّاع : قصة فوتورومان - ٣٢ صفحة بالألوان
- سلسلة فوتورومان : ابن الظلمة (الحلقة الاخيرة)
- العاشق العنيف : قصة قصيرة (الحلقة الاخيرة)
- كاريكاتور - تسلية - اوروسكوب
- اختبارات نفسية - ازياء - فصاح للمرأة - بريد القراء
- بلااضكافنة الحف الابواب الجديدة.

اطلبوا

من جميع المكتبات والباعة

تصدر عن : دار الصياد

السعر ١٥٠ ق.ل.



فكرة

في أيام الخطوبة كانت تلج عليه ان يكتب لها رسالة غرام ! وبعد الزواج أصبحت تلج عليه ان يكتب لها نروته ! في أيام الخطوبة كانت تلج عليه ان تعيش معه في كوخ صفي ! وبعد الزواج أصبحت تلج عليه ان تشاركه في حياة الشفق ، وتطالب ببناء فيلا جميلة تطل على حديقة غناء ! وفي أيام الخطوبة كان لا يزال تلميذا ، ومع ذلك كانت تفضل أسلوبه على أسلوب أكبر اساتذة الادب ، وتغيب بغيره وهو لا يزال مغشى العقل والعينين ، وتفتنى بنبوغه وهو قد رسب في الامتحان ! وبعد الزواج حصل على اكبر الشهادات الدراسية ، ولج في صالونات الادب ... واذا بها تسخر من مكانته الادبية ، وتتهم الناس بالجيل لانهم يمجسون بسخافات زوجها ! وفي أيام الخطوبة كانت تصر على ان تاكل معه رغيفا من الخبز وقطعة من الدجاجة ، وتقول له ان معنتها لا تحتل الطعام الاخير لتوتر له قروشته. وبعد الزواج أصبحت تصر على ان يصحبها كل ليلة الى احدى مطاعم المدينة ، بحجة ان معنتها لا تحتل الطعام الرخيص ! وفي أيام الخطوبة كانت تطلع الى السماء لتراها أرسلت لها هذا الشاب الخالي !

وبعد الزواج أصبحت تلج عليه ان يكتب لها رسالة غرام ! وبعد الزواج أصبحت تلج عليه ان يكتب لها نروته ! في أيام الخطوبة كانت تلج عليه ان تعيش معه في كوخ صفي ! وبعد الزواج أصبحت تلج عليه ان تشاركه في حياة الشفق ، وتطالب ببناء فيلا جميلة تطل على حديقة غناء ! وفي أيام الخطوبة كان لا يزال تلميذا ، ومع ذلك كانت تفضل أسلوبه على أسلوب أكبر اساتذة الادب ، وتغيب بغيره وهو لا يزال مغشى العقل والعينين ، وتفتنى بنبوغه وهو قد رسب في الامتحان ! وبعد الزواج حصل على اكبر الشهادات الدراسية ، ولج في صالونات الادب ... واذا بها تسخر من مكانته الادبية ، وتتهم الناس بالجيل لانهم يمجسون بسخافات زوجها ! وفي أيام الخطوبة كانت تصر على ان تاكل معه رغيفا من الخبز وقطعة من الدجاجة ، وتقول له ان معنتها لا تحتل الطعام الاخير لتوتر له قروشته. وبعد الزواج أصبحت تصر على ان يصحبها كل ليلة الى احدى مطاعم المدينة ، بحجة ان معنتها لا تحتل الطعام الرخيص ! وفي أيام الخطوبة كانت تطلع الى السماء لتراها أرسلت لها هذا الشاب الخالي !

أدلة ضد اغنيو امام الهيئة الاتهامية قالت مصادر علمية ان تحقيقا في الفساد السياسي قد وصل الى ان نقطة حرجية سيطر عليها اليسويون ويتشددون وزير العدل ان يقر ما اذا كان يجب تقديم أدلة الى هيئة اتهامية ضد سبزو اغنيو نائب رئيس الجمهورية . واشنطن - ر



شاميو كادور

(يسافر اليوم الرئيس الصلح الى الجزائر لحضور مؤتمر دول عدم الانحياز)

في السفر فائدتان: لقاء الاخوان ، والتذكير باتفاق الروس والاميركان



الملك حسين لفالدهايم: نتمسك بقرار مجلس الامن



بلغ الملك حسين امس الدكتور كورت فالدهايم السكرتير العام للأمم المتحدة ، ان الأردن يمسك بقرار مجلس الامن القاضي بانسحاب اسرائيل من جميع الأراضي العربية المحتلة . وقد استقبل الملك الأردني السكرتير العام في عمان امس ، وحضر القابلة الغير حسن ولي العهد ، والسيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء ووزير الخارجية ، والشريف عبد الحميد شرف مندوب الأردن الدائم لدى الأمم المتحدة . وكان الملك حسين قد اقام مأدبة عشاء امس تكريما للدكتور فالدهايم . وذكر مصادر اردنية ان الملك حسين شرح للدكتور فالدهايم سياسة الأردن الحالية ، التي تتلخص في الاصرار على عدم التفرغ بالحقوق العربية في الأراضي المحتلة ، وضرورة ايجاد حل سلمي وعادل لازمة الشرق الأوسط ، في نطاق القرارات الصادرة عن الأمم المتحدة . وزار فالدهايم صباح امس منطقة الاغوار بطائرة هليكوبتر ، كما زار مخبأ للنازحين . وكان الدكتور فالدهايم قد وصل الى عمان امس الاول نسي المرحلة الأخيرة من جولته لتقصي الحقائق في الشرق الأوسط تستمر لمدة ايام . وشملت هذه الجولة سوريا ولبنان واسرائيل ومصر . ومن المقرر ان يغادر عمان اليوم في طريقه الى الجزائر لحضور مؤتمر القمة لدول عدم الانحياز .

دوق أنبره يزور موسكو

قضى دوق أنبره ، وهو اول عضو في العائلة البريطانية الملكية يزور موسكو منذ الثورة البلشفية في سنة ١٩١٧ ، اول يوم كامل له في العاصمة السوفييتية امس . وقد زار معهدا تابعا للدولة يستعمل أجهزة كمبيوتر الكترونية بريطانية لمساعدة المخططين في وضع تفاصيل المشاريع للخطوة الاقتصادية الخمسية ، التي من المقرر ان تنتهي في سنة ١٩٧٥ . موسكو - ر

نائب الرئيس - تنمة

مظاهرات في الجامعة في الاسبوع الماضي ، قتل فيها جندي واصيب كثيرون اخرون بجروح . واعلان بيان رسمي ان البوليس فرق جميع المظاهرات التي جرت حتى الان ، بالذات قابل سبيل للدموع ، وباستعمال البرادات تفتت ، وان جميع الذين اصيبوا بجروح قد شادروا المستشفيات بعد معالجتهم . والمصرف ان جميع المعاصد والمدارس لا تزال مغلقة . الخرطوم - ا.ش.ا. ر

الصلح يودع - تنمة

ليس هناك اي خلاف . وهذه الاشياء يسأل عنها وزير الاقتصاد الذي اذاع بيانا بالاراضي التي تقيس وجود خلاف . يعني سويت القضية ؟ لا اعلم ان هناك قضية .. والخلافة التي نمت بينهم وبين الرئيس غريجه بعد الفداء ؟ لقد استعرضنا القضايا المعقدة ، ويؤكد لبنان من بعض القضايا التي سينتقشها مؤتمر عدم الانحياز . وحذا توجه الرئيس الصلح نحو سيارته وهو يقول : يمكن ما عود تسونكم قبل ما سائر ، بخاطركم ، واتدعوا لنا بالتوفيق .

جلود - تنمة

واكد ان ليبيا مستعدة لتزويد العالم كله بما يحتاج له من النفط ما دام يوافق على اسعار النفط التي تضمنها بلاءه . وقال : اذا لم نوافق الدول على اسعار النفط ، فلنا ان نصدر من البترول الا ما يؤمن من نحتاج اليه من مال لنحقيق مشاريعنا . امريكا تدرس اجراءات مضادة

وفي واشنطن ، قالت وكالة « رويتر » انه يعتقد بان الولايات المتحدة تدرس انقاذ اجراءات غريبة في عقاب نايم ليبيا اذ بالمنة من مصالح جميع شركات النفط هناك ، بما في ذلك اضمال تنظيم مقاطعة ضد

الرحالة الكندي يصل دبي

يقاربه « فينيقيا » وصلت عائلة كندية من اصل الماني الى ميناء دبي في قارب طوله تسعة امتار ، في طريقها الى امريكا الشمالية بتتبع الطريق الذي يتخوضه ان الفينيقيين كانوا يستخدمونه . وكان الشيخ راشد بن سعيد الكوم حاكم دبي ، بين عدد كبير من الناس الذين قاموا بزيارة الزورق الذي يدعى « فينيقيا » . وقد انطلق ديفريش دومير وزوجته ايزابيل وابناء دكتور ولورنس وجها في السابعة عشرة والثامنة من لبنان للقيام برحلة تستغرق اربع سنوات الى امريكا الشمالية . وابعروا حول شبه الجزيرة الشمالية الشرقية من الجزيرة العربية قاصدين من عمان ، حيث استقبلوا استقبالا رائعا ، وعرضت عليهم الإقامة في بيت السلطان أثناء وجودهم في ميناء « فينيقيا » . دبي - ر

العمال العرب بفرنسا يضربون احتجاجا على موجة العداء ضدهم

اضرب حوالي ٢٠ الف عامل عربي عن العمل في منطقة باريس امس احتجاجا على انتشار « الموجة العنصرية » ضدهم . وقالت مصادر مطلعة ان الـ ٢٠ الف يقرب من العمل ، الذين اعتلوا انهم سيعودون الى افعالهم اليوم ، يتلون ٦٠ باقة من قسوة العمل الازديتية - الشمالية في منطقة درسيليا . باريس - ا.ب

اسرائيليون يطالبون بالتعويض بعد اصابتهم في عمليات للفدائيين

تكرت وكلة « اسوشينديس » ان الجنين الاسرائيليين الذين تضرروا من الهجمات العدائية الفلسطينية ، شكلوا فرقة عمل لحمل الحكومة الاسرائيلية على دفع تعويضات للمجرى مسن الجنين . وقالت الوكالة ان المملة المرجية حثه دامن تقود الفرقة . تل ابيب - ا.ب

الناطق باسم وزراء خارجية الدول غير المحايزة

اعلان في الجزائر امس ان السيد سمور آيت شلال ، سفير الجزائر لدى بلجيكا والسوق الأوروبية المشتركة ، سيكون الناطق باسم مؤتمر وزراء خارجية البلدان في المحايزة . وقد اختير السيد آيت شلال بالاجماع سكرتيرا عاما للمؤتمر ، ثم اختير بناء على اقتراح سوران سينغ وزير الخارجية الهندي ناطقا باسم المؤتمر . الجزائر - ر

مصر تطالب - تنمة

دقيقة صمت - حدادا على ارواح شهداء حركات التحرر ، وخصوصا شهداء فلسطين . وعلى هامش المؤتمر ، عقد اجتماع بين السيد محمد احمد التيمان نائب رئيس وزراء اليمن الشمالي ، وبين السيد عمر السقايف وزير الدولة السعودي للشؤون الخارجية .

الملك فيصل - تنمة

المصلحة الذاتية سخرنا علينا تخفيض الانتاج . وبلغ الملك فيصل المجلة الاميركية ايضا ان خطط ايران لزيادة انتاج النفط الى ثمانية ملايين برميل في اليوم في دوت اقصاء سنة ١٩٧٨ ، لن تساهم كثيرا في تلبية الحاجة الزائدة للنفط في العالم . واضاف يقول : ان الاقتصاد الإيراني في حاجة الى هذه الزيادة . ولو لم تكن المباشرة ملايين برميل في اليوم هي الحد الاقصى للانتاج في النفط الإيرانية ، لوقعنا زيادة اكبر . وقال الملك : حالة السعودية مع مصر تزداد قوة مع مرور الزمن ونسبر من حسن الى احسن . ونحن نؤمن بزياد من التعاون مع مصر ومع جميع الدول العربية .

وفاة

وفاة الملك فيصل - تنمة

